

海湾如画

□ 李静

若将中国的海岸线比作一幅绵延万里的长卷，那些镶嵌其间的海湾，便是画卷上最灵动的笔触——或浓墨重彩，或淡雅舒朗，每一处都有其不可复制的韵致。而在这幅长卷的南端，粤港澳大湾区正以海湾为纸、以生态为墨，绘就一幅高颜值与高质量发展交相辉映的时代画卷。

—
那天午后，我从地铁大梅沙站走出，扶梯缓缓上升，月牙形的沙滩便毫无预兆地在眼前铺展开来，我第一次见到了大鹏湾。几步之外，椰林随风摇曳，海面泛着通透的蓝——那种蓝是清透的、立体的、有层次的，由浅入深地铺向天际，被游客唤作“玻

璃海”。阳光穿透海水，照见水下的沙纹与游鱼，仿佛整片海都是透明的琥珀。

我站在岸边看了很久。浪花一次次扑上沙滩，又一次次退去，在沙面上留下细密的波纹。远处有白鹭掠过水面，翅膀几乎贴着浪尖，轻盈得像一阵风。那一刻我忽然明白，所谓高颜值的海湾，



深圳大鹏湾

从来不只是风景的美丽。那是海水清得能照见云影，是沙滩净得能赤脚奔跑，是空气里只有咸湿的海风而没有一丝腥臭，是人与自然各安其位、各得其乐。

这样的海湾是“养”出来的。

大鹏湾全域入选美丽海湾优秀案例，是我国首个跨境协同治理的高品质美丽海湾。近岸海域水质常年保持国家一类标准，入海河流水质 100% 达标，海水清得像被洗过一样——那“洗”字，是人用十年如一日的坚守换来的。

二

沿着海岸线向西，珠江入海口的万山群岛，又是另一番气象。

147 座岛屿如星辰般散落碧波，海蚀地貌奇观鬼斧神工，海湾、砾石滩与嶙峋礁石点缀其间，绘就了一幅“岛链串珠、碧海金沙”的天然画卷。然而这片“海上桃源”，曾经也经历过粗放发展带来的创痛——山体疮痍、岸线蚀退，海漂垃圾在洋流交汇处聚集难消。

面对保护与发展的双重考题，万山区选择了一条“一岛一策”、“精准治理”的修复之路。近 3 年，9 处重点海湾完成整治，6 公顷历史矿山得以复绿，约 9.5 万平方米沙滩得以修复。东澳湾整治项目入选全国“海洋生态保护修复”十大典型案例。

我曾在桂山岛的海边小径上漫步，近处杜鹃与黄槿交织成天

然拱廊，远处海浪轻拍礁石，一近一远、一静一动之间，仿佛展开了一幅生生不息的生态长卷。那一刻我忽然觉得，生态修复就像一位高明的画师在修复一幅古画——不是覆盖，不是涂改，而是用最温柔的手法，让原本的山水重新显影，让褪色的青绿重新明艳。

万山群岛没有止步于单纯的生态保护。他们将生态修复与海岛风貌提升、文旅产业发展深度融合，依托滨海栈道、森林步道、环岛车行道构建起总长约 70 公里的绿色廊道网络。碧海蓝天间，生态颜值与发展价值实现了双向跃升。这就是高颜值赋能高质量发展的真谛——美，从来不只是用来欣赏的；美，是可以生长的，可以增值的，可以转化为实实在在的民生福祉的。

三

海湾的美，说到底，是海与人共同完成的。

在杭州湾北岸的海湾镇，碧海蓝天与葱郁林海交相辉映，低碳市集与运动赛道串联成景。海湾镇将“绿色基因”融入城镇发展血脉，空气质量 AQI 优良率超过 88%。曾经被人忽略的“颜值盲区”，如今都成了绿色海湾的崭新景致。

海湾的早晨，是海与人的合作。海献出了它的辽阔与丰饶，人报之以烟火与生计。那咸腥的

海风里，混着的不单是海水的味道，更有一种踏实过日子的温热气息。我站了许久，看着渔民收网，看着晨跑的人沿着海岸线奔向远方，看着孩子在沙滩上堆砌城堡。这些画面与大海相融，绘就一幅人与自然和谐共生的画卷。

人与海的关系，从来不是征服与被征服，而是共生与共荣。海给予了丰饶，人学会了珍惜；海展示了力量，人懂得了敬畏。这种共生，就藏在每一次潮起潮落之间，藏在每一片修复的红树林里，藏在每一只重新回归的白海豚的身影中。

四

说到潮汐，那是海湾最古老的韵律。

海湾有了大海，就有了潮汐；有了潮汐，鱼虾蟹螺才会在此繁殖、生长、栖息。潮涨潮落之间，蕴藏着最朴素的自然规律——万物皆有时节，进退皆有章法。

在黄河口湾区，这种规律被诠释得格外动人。这里是中国暖温带保存最完整、最广阔、最年轻的湿地生态系统。每年数百万只候鸟在此停歇、繁衍，享有“鸟类国际机场”的美誉。曾经几近绝迹的黄河刀鱼、江豚再次现身，国家一级重点保护野生动物朱鹮也频频光顾。保护区内鸟类种类增至 2025 年的 376 种。

站在黄河入海口，看浑黄的河水与碧蓝的海水交汇，看“鸟浪”

在天空中翻涌奔腾——那种震撼让人久久说不出话来。大自然的鬼斧神工固然令人惊叹，但更令人动容的是，当人类学会退让、学会修复、学会与万物共处时，大自然的回馈竟是如此慷慨与丰盛。

厦门五缘湾的故事同样印证了这个道理。20多年前，这里因海堤阻断导致水交换能力差，污染加重，被认为是“没人愿意来的地方”。厦门没有选择填海建楼的短视路径，而是跨海架桥、退垦还海，让海洋回归城市。如今，五缘湾从“烂滩”跃升为城市“会客厅”，成为集湿地、海湾景致与珍稀生物资源于一体的亲海休闲胜地。

生态修复非但没有拖累经济，反而打开了高端产业、亲海文旅、绿色航运的广阔新空间。最坚定的生态投入，恰恰能催生最高质量的发展动能。这大概就是潮汐教给我们的智慧——有退才有进，

有舍才有得，顺应规律方能行稳致远。

五

如今，生态环境部已发布四批美丽海湾优秀案例，一个个水清滩净、鱼鸥翔集、人海和谐的海湾，正成为撬动经济发展、赋能美好生活的优质生态空间。2024年已有162个海湾水质优良比例超过85%，其中125个海湾水质优良比例为100%。中华白海豚、布氏鲸等海洋生物及栖息地保护成效显著。

这些数字背后，是无数人的坚守与付出，是“一湾一策”的精准治理，是陆海统筹的系统治理，是从山顶到海洋的保护治理大格局。美丽海湾建设已步入新阶段，“水清滩净、鱼鸥翔集”逐步成为常态，“人海和谐”理念更加深入人心。

以画为喻，这幅海湾长卷的

笔法日渐成熟——不再是粗放的涂抹，而是精细的皴染；不再是掠夺式的索取，而是修复式的共生。每一处海湾都是一幅独立的画，有各自的风格与神韵；而当它们连缀起来，便是一幅气韵生动的巨制，书写着人与自然和谐共生的中国智慧。

我常常想，当我们说一个海湾高颜值的时候，我们究竟在说什么？那不只是海水的清澈、沙滩的洁净、植被的葱茏，而是生态系统的健康，是人与海的默契，是发展方式的绿色转型，是文明程度的折射。高颜值的海湾，是高质量发展的产物，更是高质量发展的基石。它像一面镜子，照见我们对待自然的态度；也像一扇窗，通向一个更可持续的未来。

潮起潮落，生生不息。这幅海湾长卷还在继续绘制，而我们每个人，都是执笔人。[生态文苑](#)

（李静，合肥市作家协会会员）

