

探访亮马河

□ 王永武

我相信，每一条河流都有自己独特的基因编码，拥有自己的脉络走向和沿途风景，就像每一个人一样，拥有不一样的人生命运和生命历程。

—

城市的诞生离不开水，每一座有历史积淀的城市都必然有一条知名的河流。无论是沧桑的多瑙河、浪漫的塞纳河还是梦幻的莱茵河，都在流淌中讲述着城市的故事。

在北京众多的河流中，亮马河因其周边紧邻使馆区而拥有了不一样的成长空间。它像一位励志的文艺青年，由出身卑微的下里巴人成为万众敬仰的阳春白雪，实现了由丑小鸭向白天鹅的华丽转身。

说亮马河出身卑微，是因为它原名叫亮马桥沟。根据《亮马河上》一书记载，亮马河最初只是东直门外的一条大车道，因地势低洼，每至汛期雨水汇聚于此，便形成了季节性的小河道，最初与北护城河相通，向东流入坝河。

亮马河是坝河的支流，其源头是东北护城河的一脉分支，

在整个北京市的水网中，是“都”与“城”的重要连接地带。辽金时期，北京当时的坝河为漕运河道，粮食经船运到京郊，在坝河码头换骆驼驮载进城。客商的马车队在进入京城之前，大多在东直门外的南坝河里洗马、饮马，故称该河为晾马河，后谐音为“亮马河”。明永乐十八年，明成祖朱棣迁都京师（今北京），皇家的御马苑就设在亮马河附近，想来就是便于在河里给马匹洗刷。

新中国成立后，亮马河的身份变得特殊起来。1955年，北京相关部门开始在朝阳区亮马河附近建设使馆区，独特的地理位置赋予了亮马河“连接世界”的使命。随着北京的城市发展和使馆区的建设，20世纪90年代以来，亮马河沿线建起了越来越多的商务大楼，国际化和商业化的氛围越来越浓厚。

亮马河全长仅9.3千米，流域面积14.25平方千米，穿越两个使馆区，牵起三里屯、燕莎、蓝港等商圈，横贯朝阳公园，向东北流经酒仙桥，最后在西坝村东流入坝河。基于这些独特性，

朝阳区把亮马河定义为朝阳水网的“眼睛”。这样一条河流，仅仅实现水质清澈还远远不够，还必须景色宜人。

对亮马河的治理，最早可追溯到20世纪80年代。在那之前，亮马河一度河床淤积，排水能力差，环境脏乱。据了解，从1981年开始，当地政府分期分段对亮马河进行修整、疏浚和配套建设，提升其行洪排涝能力。进入21世纪，城镇化进程加快，政府连续多年对亮马河分段实施清淤疏浚、拓挖和衬砌等措施，提升河道行洪能力；实施截污治污和河道补水，缓解水污染问题。目前，亮马河已经实现区域污水零排放，透明度达1米以上，全线水质提升为Ⅲ类，特别是经过近年来的持续改造，亮马河与朝阳公园的水系已经连通起来，亮马河三环到四环段达到通航条件，满足了游客轻舟夜赏的需求。经过连续多年的综合设计建设，亮马河成为北京的“新地标”和首都的“金名片”。

为什么亮马河会在北京这座拥有425条河流的水系纵横的城市中脱颖而出，成为北京最亮丽的

河流？这让我们拥有“三山五园”和众多水系的海淀区情何以堪？带着一系列的疑问，我们一帮负责海淀区河湖治理的特殊游客走进了亮马河，探寻它的蜕变密码。

二

在一个初夏的傍晚时分，我们来到亮马河国际风情水岸附近。夕阳西斜，晚霞映照在水面，与周边的现代建筑相映成趣。等候我们的是早年转业到朝阳水务部门工作的武警部队战友。简单寒暄之后，他一边带着我们在河边步道游览，一边进行详细介绍。沿线经过共谐趣园、浪潮广场、命运共同体广场等多个景观节点。岸边原有的垃圾站、绿化带、停车场等被步道、绿荫、亲水平台、儿童乐园、笼式足球场等取代。

在亮马河水岸交叠之处，我们看到芦苇长得郁郁葱葱，格外茂盛，比一般人还高一头，人行步道紧挨着河，蹲下就能触摸到水面。水体明显是分层次的，水底种植了矮生苦草等沉水植物，水面种植了荷，浅水区种植了菖蒲等挺水植物，在植物间隙可以清晰地看到水中的鱼虾贝类等水生动物在活动。用水生植物和水生动物来改善水质，其实就是用师法自然的手段来修复河流生态系统。河流护砌也不是硬邦邦的

混凝土，六菱形鱼巢砖环环相扣，植物种粒能扎下根，鱼卵也有了庇护之所。

陪同人员告诉我们，常规路灯的间距一般是17米，可在亮马河边，是27米。他们在不影响通行的情况下，把灯光调得暗一点、再暗一点。这充分考虑到小动物们的感受，确实令人动容。陪同人员笑着告诉我们，为了取得这个数值，他们让两名工人各扛一根灯杆儿，向相反方向走，灯影交叠的最暗处被记录下来——27米一根杆就足够了。

暖心细节还体现在许多细微之处。河边的扶手不是横平竖直的，而是向下略微倾斜了13度。友人告诉我们，经过反复测试，最终发现这个角度人倚上去最舒服。再比如，岸线的台阶也从最初的55厘米一点点降低，最终定格在45厘米，因为人们屈膝落座时，这是最舒适的高度。

在水面亲水栈道，我们看到一些商业外摆的平台也拓展到了水里。有的滨河空间是双层结构：下层空间为叶子步道及观景平台，可供市民遮阳避雨；上层空间和慢行过道结合，具备通行功能。这些向水面要出来的空间具有开放性，不仅可供市民通行，也可供市民停留。经过这些平台，总能看见一些市民在平台上唱歌、跳舞、看书，甚至还有人在平台

上理发。

从友人的讲解中得知，朝阳区政府在对亮马河的提升改造中，充分借鉴国内外城市景观河道治理经验，创新拓展河道空间复合功能，在统筹一河两岸一体化设计的基础之上，与沿线的燕莎购物中心、昆仑饭店、凯宾斯基饭店、启皓大厦、奥克伍德酒店、蓝色港湾、朝阳公园等大型商业项目和城市公共空间实现了“建筑—绿地—水体”的无缝衔接，创造出娱乐休闲的活力空间。通过构建丰富多彩的景观场景，综合水面岸上立体空间，提高游客多方位体验；通过融入科技智慧元素，打造现代化河道体系和智慧感知系统。

这些核心设计理念，让亮马河国际风情水岸的改造提升带动了城市更新，实现了以河道“线”的提升带动城市片区“面”的发展，真正做到还河于城、还河于民。

三

北京的夜，总是带着一种深沉而又神秘的气息。当夕阳的最后一抹余晖在天边渐渐淡去，这座城市便换上了另一副面孔，而亮马河，这条蜿蜒穿过京城的河流，也开始展现出其独有的魅力。

夜幕降临，华灯初上，亮马

河两岸的灯光逐渐亮起，犹如繁星点点倒映在水面上，泛起层层涟漪。微风拂过，带着河水的清新和夜晚的凉意吹散了白天的喧嚣与疲惫。我们站在河岸边，望着河面上穿梭的游船，心中涌起一股宁静而愉悦的情感。沿着河岸漫步，可以看到三三两两的市民和游客或悠闲地散步，或驻足观赏河景。孩子们在岸边追逐嬉戏，偶尔传来清脆的笑声，给这个傍晚增添了几分生机。

夜幕四合，亮马河最精彩的时候分开启了，河道两旁步道、绿荫、桥梁、亲水平台的不同颜色的灯带同时亮起，两岸的建筑也同时开启璀璨的灯光。灯光水色交融，形成一条美轮美奂的滨河夜景廊道。岸边柳枝随风摆动，人们坐在河边的露天咖啡厅内喝着醇香的咖啡，品着悠然的美景。络绎不绝的游人漫步于滨水步道，有如画中游。

亮马河的夜是充满活力的。河面上，一艘艘装饰着彩灯的游船缓缓驶过，船上的游客们或拍照留念，或静静地欣赏着两岸的风光。这些游船就像是在夜色中穿梭的精灵，给亮马河的夜增添了几分灵动与生机。

我们决定加入这些乘坐夜航游船观景的队伍，于是买了船票，登上了一艘即将启航的游船。

四

坐船从蓝色港湾码头出发，两岸的建筑不断后退，简约的金色线条灯勾勒出一道道炫丽的天际线，渔阳饭店、京城大厦等结构特殊的建筑外立面则装点着五彩斑斓的灯光，构成浪漫的亮马河夜景。

随着船只缓缓离开码头，我感到自己仿佛进入了另一个世界。两岸的建筑在灯光的映衬下展现出与白天截然不同的风貌。那些平日里司空见惯的景致，在夜色和灯光的装扮下，变得如梦似幻。

船行至桥下，我抬头望去，只见桥身被灯光装点得绚丽多彩，与河水中的倒影交相辉映，构成了一幅动人的画面。这一刻，我仿佛读懂了亮马河的夜，它不仅仅是一种外在的美景，更是一种内在的情感流露。河流既是人类的生存之基，又是城市存在的先决条件，也是人们的心灵寄托之所。

游船穿过铂宫船闸，能看见正在上演的光影秀“三生万物”。而当游船穿过亮马河二十四桥时，又能看见各具特色的桥下风景，有的桥下正落着“光雨”，有的桥下则上演着梵高画中的星月夜。每一座桥都有它的故事，每一座桥都有它的历史。

而亮马河，就像一位慈祥的长者，静静地聆听着这些故事，见证着这些历史。

我闭上眼睛，让心灵去感受这一切。河水轻轻拍打着船身，发出有节奏的声响，就像是一首优美的摇篮曲，让人心旷神怡。而当我睁开眼睛，眼前的景色又让我惊叹不已。灯光、桥梁、建筑、河岸，所有的元素在夜色中交织在一起，构成了一幅动人的画面。

随着游船的行进，两岸的景色也在不断地变化，我们看到了亮马河更多新面貌。从现代的高楼大厦到古朴的四合院，从繁华的商业街到幽静的居民区，亮马河两岸的景色宛如一幅精美长卷展现在我的眼前。

夜越来越深，游船也渐渐靠岸。当我再次踏上河岸，回望那条在夜色中静静流淌的亮马河，心中充满了感慨。这不仅是一次简单的夜游，更是一次心灵的洗礼。

他山之石，可以攻玉。我们不仅亲眼看到了亮马河的美景，体验到别致的画中游感觉，而且通过亲身观察和交流，学到了许多河流治理的理念，更新了工作思路。真是不虚此行！[\[链接\]](#)

（王永武，笔名武丁，北京市海淀区北下关文联副主席兼秘书长）